



Юрий Карлович Олеша – русский писатель-драматург, прозаик и сценарист. Наиболее известен по роману для детей «Три толстяка». Родился в нынешнем Кировограде 3 марта 1899 года в семье разорившихся белорусских дворян. Отец Юрия был акцизным чиновником. Когда мальчику было 3 года, семья переехала в Одессу, где он пошел в Ришельевскую гимназию. Будучи гимназистом он любил играть в футбол и сочинять стихи. Вскоре его стихотворение под названием «Кларимонда» было напечатано в местной газете. Гимназию Юрий закончил с золотой медалью, а своему учителю на память подарил тетрадь своих стихотворений.

В 1917 году он поступил в Одесский университет на юридический факультет и проучился там два года.

В студенческие годы вместе с другими молодыми литераторами он организовал кружок «Коллектив поэтов». В него также входили Э. Багрицкий, И. Ильф, В. Катаев. Годы Гражданской войны начинающий писатель провел в Одессе, а затем переехал в Харьков по приглашению на работу. С 1921 года он работал журналистом в периодической печати. Одним из первых литературных опытов Ю. Олеши была одноактная пьеса «Игра в плаху» (1921). Вскоре его родители эмигрировали в Польшу, а он остался в советской России.

Через год писатель переехал в Москву, где стал писать фельетоны под псевдонимом Зубило. Первая крупная проза Олеши «Три толстяка» появилась в 1924 году, но была опубликована четырьмя годами позже. С 1930 года одноименную пьесу перевели на 17 языков и ставили во многих театрах мира. Гораздо позже А. Баталов снял фильм-сказку по этой повести. В 1927 году вышло в свет еще одно крупное произведение Олеши – роман «Зависть». Этот роман стал одним из лучших произведений советской литературы о жизни интеллигенции в постреволюционный период. В 1929 году писатель написал по этому роману пьесу «Заговор чувств», которую впоследствии экранизировали.

Великую Отечественную войну писатель провел в эвакуации в Ашхабаде. Когда он вернулся в Москву, то застал там невеселую обстановку. Многие его знакомые были репрессированы, его произведения были сняты с печати и стали снова печататься лишь с 1956 года. Наследием Олеши стала его книга «Ни дня без строчки. Из записных книжек» (1961), опубликованная уже после смерти писателя. Скончался Ю. Олеша 10 мая 1960 года в Москве. Женой писателя была одна из трех сестер Суок – Ольга Густавовна.



Олеша Ю. Три толстяка / Юрий Олеша. – Москва: Эксмо, 2015. – 184с.: ил. – (Книги – мои друзья). Текст: непосредственный. 0+

Захватывающее произведение Юрия Олеша «Три толстяка», пронизанное романтикой приключений, расскажет читателям о настоящем героизме оружейника Просперо и его отважных друзей, об их приключениях и борьбе за справедливость.

Злые тираны Три Толстяка захватили все богатства государства. Страдающий от бедности народ поднимает восстание, но оружейника Просперо, одного из лидеров обездоленных, схватили

гвардейцы. Ему на помощь приходят гимнаст Тибул, доктор Гаспар и девочка-циркачка Суок, притворившаяся куклой наследника Тутти.

Лучшие произведения детской литературы с цветными иллюстрациями помогут привить ребёнку любовь к чтению, а яркие персонажи, динамичное повествование, неожиданные сюжетные повороты сказки «Три толстяка» никого не оставят равнодушным.

Использованные Интернет ресурсы:

1. <https://www.labirint.ru/books/873521/?ysclid=lsfy3xe9en397742424>
2. sdamna5.ru/olesha